

Heide Michels & Rita Zimmermann:

Arbeiten Frauen wirklich oder bilden sie sich das nur ein?

Kabarett mit Musik

Gibt es Unterschiede zwischen einem Mann, der arbeitet und einer Frau, die arbeitet?

Nur äußerlich oder auch innerlich? Was meint in diesem Zusammenhang der Begriff "Muttivation"? Wer bekommt von beiden den Oskar in Leidenschaft? Mobben Mann und Frau gleich oder anders und wie heißt das männliche Pendant zu zickig? Bockig? Und zu Stutenbissigkeit? Hengstwieherigkeit? Hahnenkämpfigkeit? Warum werden alle zum Tier, wenn sie arbeiten oder tun sie alle nur so?

Wie arbeiten Frauen denn jetzt? Zu? Mit? Bei? Fach? Teil? Leih? Oder leider nicht?

Sind Frauen gewollt teilzeit oder eher gezwungenermaßen? Die neue, stets verfügbare Reservearmee? Ist das vielgepriesene Jobwunder ein Fräuleinwunder? Ist es ein Sieg der Frauenbewegung, dass jetzt beide arbeiten müssen, damit das Geld reicht? Und sind unsere einzigen Ziele nur noch ausreichend Kinderparkplätze und gleicher Lohn für Burn-ins und Burn-outs? Wenn alle Frauen in den Chefetagen sitzen, ist dann alles gut?

Arbeit ist das halbe Leben! Oder doch das Ganze?

Kluge Hühner meinen: Es gibt ein Leben vor der Suppe! Können wir was von ihnen lernen?



Auf der Bühne erleben Sie:

Zarah Leander hinter der Wursttheke, zwei korrekt gekleidete, gut aussehende Personalchefs mit ihren so ganz speziellen Verwertungsvorstellungen, eine Azubine mit weihnachtlichen Rachephantasien, unpässliche Hühner im Arztwartezimmer, zwei auf den Karoshi ihrer Männer wartende Japanerinnen, einen überforderten Mann mit Willen zur korrekten Arbeitsteilung, Leih-Heini und Leih-Heidi als Jodelduo, ach so liebe, nette Kolleginnen..., Kindergärtnerinnen im Mutti-Pappi-Stress, eine korrekte Konsumentin samt gnadenlosem Umweltengel, eine altgediente, "gut abgehangene" Kraft im Konflikt mit ihrem "halbgaren Würstchen- Chef" zwei Kabarettistinnen, ein Akkordeon und eine Ukulele

Das Programm dauert ca 90 Minuten (incl. Pause), kann aber auch in kürzeren Sequenzen gespielt werden. Das Programm regt zu Diskussionen an, zeigt Alltägliches aus ganz anderen Sichtweisen und macht dabei noch gute Laune. Und das bei so gar nicht lustigen Themen wie: Flexibilisierung, Arbeitszeitkonten, Rente mit 67, Vereinbarkeit von Beruf und Familie, Mobbing, Stress und Arbeitshetze, krankmachende Arbeit, Leiharbeit, Burn-out, Equal pay und Rollenklischees.

Heide Michels und Rita Zimmermann stehen seit über 20 Jahren mit über 10 gemeinsamen Programmen auf der Bühne, auf Kabarettbühnen und im Rahmen von Kulturwochen in Österreich, Holland, der Schweiz, bei Events jeder Art, Gewerkschaftsveranstaltungen, Frauengleichstellungsstellen etc. Programme u.a. : "Als Mama Elvis küsste oder der Sturz vom Nierentisch", "Jedes Huhn ist eine Diva!"

Maßgeschneiderte Programme u.a. Käfig, Küken, Kikeriki (Vereinbarkeit von Beruf und Familie, Köln 2007), Bitte sägen Sie mich schön! (Gesundheit, Fitnesswahn und Leistungsmaximierung- Ratingen 2008) Mit Karacho zum Karoshi (Arbeiten bis zum Umfallen 2009/2010)

Kontakt: c/o Rita Zimmermann, Tel.0221 465754 www.frauenkabarett.de, rita-zim@web.de